

PROPR
DE St
ETINN




EX BIBLIOTHECA SEMINARII SANCTI SULPITII PARISIENSIS.
SIG. S.S.S.

(P. 4)



CHANTS COMMUNS DU GLORIA PATRI,

Selon les différens Tons des Ré[p]ons.

Pour le 1er. en A. & D.

GLo-ri-a Pa-tri, & Fi-li-o, & Spi-ri-tu-i San - cto.

Pour le 2. en D.

Glo - ri-a Pa-tri, & Fi - li-o, & Spi-ri - tu-i San - cto.

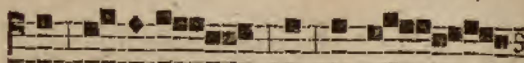
Pour les ℟℟. du 2. en A, c'est le même chant que ci-dessus, excepté le dernier mot qui se chante ainsi.

En A



Pour le 3.

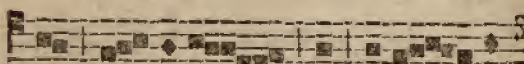






Pour le 4.





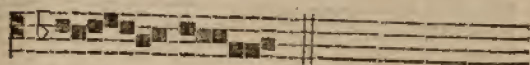


Pour le 5.





Fi-li-o, & Spi-ri-tu-i

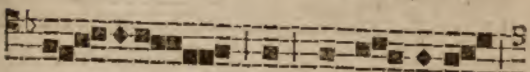


San - cto.

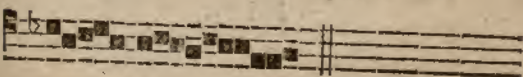
Pour le 6.



Go-ri-a Pa-tri, &



Fi - li-o, & Spi-ri - tu-i



San- - cto.

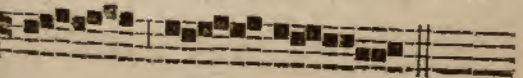
Pour le 7.



Glo - ri-a Pa-tri, &



Fi - li-o, & Spi-ri - tu-



i San - cto.

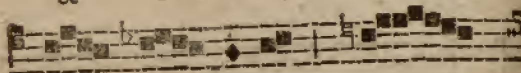
Pour *le* 8.



Glo-ri-a Pa-tri,



& Fi-li-o, & Spi-



ri-tŭ-i San-



cto.

FIN.





